

## SPECTACLE

## L'amour au bord du précipice

Voici un drame de l'amour sous-tendu par la lutte des sexes. Seule au château le soir de la "Midsommer", fête du solstice d'été, Mademoiselle Julie, la fille du comte, se mêle au bal donné par les domestiques et invite Jean, le valet de son père à danser. Celui-ci s'échappe pour retrouver sa fiancée qui s'est endormie. Julie le rejoint et dans l'atmosphère chaude de cette nuit d'été propice aux excès, la passion lie les deux êtres en tout point différents. Mus par un rêve d'affranchissement, ils se laissent enflammer par leurs désirs. Chacun est tour à tour animé de nobles valeurs ou dénué de tout scrupule. Publiée en 1888, cette pièce d'August Strinberg empreinte de naturalisme où la femme et l'homme moderne luttent pour se faire entendre, n'a rien perdu de sa cruauté et de sa redoutable efficacité.

Mademoiselle Julie, ce jour, vendredi 20 mai à 20 h 30, à La Méridienne de Lunéville. Renseignements : tél. 03 83 76 48 70 ou sur [www.lameridienne-luneville.fr](http://www.lameridienne-luneville.fr).



Mademoiselle Julie est la troisième mise en scène de Nils Öhlund, comédien permanent à la Comédie de l'Est à Colmar. Photo DR

## à lunéville ■ LOISIRS

## Les vieilles voitures font étape

La 16<sup>e</sup> édition de la Virée des cols Vosgiens, réputée épreuve de navigation en voitures historiques, a débuté hier et va se dérouler jusqu'à samedi 21 mai. Elle va passer dans deux communes du secteur : Phalsbourg et Abreschviller. L'étape IB va circuler de Frémonville à Abreschviller sur un parcours de 42,93 km. L'étape IIA va relier Abreschviller à Cirey-sur-Vezouze sur 19,83 km. Entre ces deux étapes, il sera possible d'admirer les véhicules aujourd'hui avant 13 h 46. Ces vieilles voitures feront halte à Phalsbourg en venant de La Petite-Pierre. Puis de Phalsbourg, elles se rendront à Saverne au cours de l'avant-dernière étape.

La Virée des cols Vosgiens n'est pas une épreuve sportive, mais une randonnée au cours de laquelle des voitures de collection ont l'occasion de rouler en toute sécurité. Cette manifestation de renom est organisée par l'association Alsace Vieilles anglaises. Il va traverser trois départements. Les conducteurs disposent d'un "roadbook" (carnet de route) pour se repérer et se diriger.



La Virée des cols Vosgiens est déjà passée à Phalsbourg lors de précédentes éditions. Photo d'archives RL

## FAITS DIVERS

## Nuit de casse à Château-Salins



La vitrine de la Caisse d'Épargne a notamment été brisée. Photo RL

Pour Château-Salins aussi, c'était un peu nuit debout entre mercredi et jeudi. Des dégradations ont en effet été constatées au petit matin dans différents points de la ville.

La vitrine de la Caisse d'Épargne, rue Dufays, a d'abord été brisée. Face à elle, une autre agence bancaire a aussi été dégradée, en l'occurrence celle de la Banque Populaire, dont le guichet automatique a été cassé. Plus loin, rue Poincaré, une vitre de la salle Saint-Jean, qui abrite le cinéma, a aussi subi les coups d'un objet contondant. Probablement le même qui a servi à endommager une vitre du Centre des finances publiques, rue du Général-de-Gaulle. Enfin, à l'intersection de la rue Poincaré et de la rue de Metz, la porte vitrée d'une

cabine téléphonique a été réduite en mille morceaux. Plusieurs plaintes, notamment des deux banques, ont été déposées auprès de la brigade de gendarmerie de Château-Salins qui a ouvert une enquête. De même que les témoignages d'éventuelles personnes qui auraient vu quelque chose à propos de ces faits délictueux. Les gendarmes lancent d'ailleurs un appel à témoin, et invitent les riverains pouvant faire avancer l'enquête à prendre contact avec la brigade castelanoise au 03 87 05 10 29 (discretion assurée).

Ph. D.

## CINÉMAS

## À Sarrebourg

X-Men Apocalypse. — À 20 h 30.  
Le voyage de Fanny. — À 17 h 45 et à 20 h 15.  
The Nice Guys. — À 19 h 45 et à 22 h 15.  
Money Monster. — À 20 h 15 et à 22 h 30.  
Un homme à la hauteur. — À 17 h 45.  
Criminal, un espion dans la tête. — À 22 h 15.  
Eddie the Eagle. — À 17 h 45.  
Captain America : Civil War. — À 20 h 30.  
Dégradé. — À 17 h 45.  
Maggie a un plan. — À 17 h 45.  
Renseignements : CinéSar, 18

rue Division-Leclerc, 57400 Sarrebourg. tél. 03 87 07 07 61 ([www.cinesar-sarrebourg.fr](http://www.cinesar-sarrebourg.fr)).

## À Dieuze

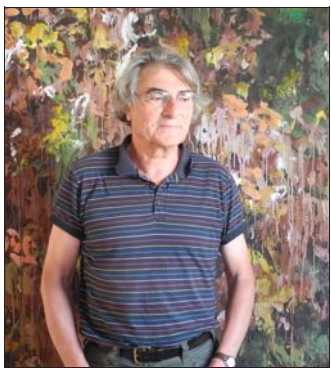
Le fantôme de Canterville. — À 20 h 15.  
Renseignements : Ciné Salines La Délivrance, tél. 03 87 86 06 07.

## À Château-Salins

Médecin de campagne. — À 20 h 30.  
Renseignements : la salle Saint-Jean, 2 rue Poincaré à Château-Salins ([www.cine-madecateausalins.skyblog.com](http://www.cine-madecateausalins.skyblog.com)).

## EXPOSITION

## De plume, d'herbe et de feu



Pour Louis Danicher, il n'y a pas qu'une seule façon de peindre la nature, la peinture est aussi un moyen d'établir un dialogue avec l'paléontologue.

Ils sont présents sur la scène internationale. Onze artistes du Grand Est exposeront leurs œuvres à la maison d'ArtVert à Schalbach les 20, 21, 22, 28 et 29 mai sur le thème de l'animal, du végétal et de l'usage du feu.



Martine Missemmer perçoit les humains à travers les animaux. Chacun voit ce qu'il veut dans ses toiles. L'humour y a sa place.



Depuis trois ans, Martine Luttringer a pour habitude d'inviter des artistes dans sa maison à Schalbach dans le but de montrer que des expositions d'envergure peuvent aussi attirer les regards à la campagne. Photo DR

L'association ArtVert, basée à Schalbach, met en valeur l'art contemporain dans une campagne éloignée de grands pôles citadins. Née en février 2014, elle a pour objet d'organiser des événements artistiques, seule ou en partenariat. Elle fait la promotion d'expositions d'arts plastiques et plus particulièrement de verre contemporain.

Martine Luttringer, présidente, embarque dix artistes du Grand Est dans sa nouvelle exposition « De plume, d'herbe et de feu » les 20, 21, 22, 28 et 29 mai de 14 h à 19 h, ouverte gratuitement au public dans sa maison au 15 route de Sarrebourg à Schalbach. Le thème concerne l'animal, le végétal, l'usage du feu pour les sculptures de bronze, de verre et les bijoux d'argent. Les œuvres des artistes, tous présents sur la scène internationale, vont se déployer dans toute la maison, la remise et le jardin.

## La nature, source d'inspiration

Louis Danicher use de la coulure, de la projection, de la diffusion du pigment associé au liant, du grattage, pour faire naître sur la toile la nature ancrée au plus profond de lui-même.

Isabelle Debras travaille le thème de la rayure, tire des kilomètres de fils de verre au chalumeau, file, coupe, assemble, fusionne, forme et déforme pour déboucher sur de la dentelle de verre.

Fusion Libre réalise des créations en verre soufflé, utilisant différentes techniques : coulure, filage, pâte de verre, gravure par sablage. Ses pièces alternent entre design d'objets utilitaires et pièces uniques. Les formes évoquent la fascination pour la nature et l'humain.

Jean-François Laurent effectue toutes les étapes du bronze fait à la cire perdue : le modelage, la fonte, la coulée et

pour finir la patine qu'il considère comme le vêtement qui habille ses sculptures. L'homme, qu'il observe avec sensibilité, est fondamentalement sa source d'inspiration.

Sylvie Leclerc frappe au marteau et caresse au papier de velours des bijoux en argent pour les inscrire dans l'éternité : ainsi les feuilles de ginkgo, les ammonites, les galets se répètent et se suivent sans jamais se ressembler.

Les Infondus remettent au goût du jour le travail de l'artisan qui a une conscience éthique de son environnement. Ils utilisent des matériaux à portée de main : le grès des Vosges dans lequel le verre est soufflé. Le bois alimente le four construit comme au Moyen-Âge afin de reproduire des pièces historiques, autre direction de leur production.

Martine Luttringer glane des os, des plumes, des végétaux, du verre, du papier le long des chemins pour les assembler de manière fantasmagorique. Ses peintures, dessins et sculptures sont des traces d'une réalité du temps perdu.

Martine Missemmer entretient des relations très complexes avec les animaux, tantôt fascinée, tantôt spectatrice ou impliquée. La souffrance et la mort des animaux sont les siennes. Ses peintures, survivront en témoignage du passage sur terre de ces amis-là.

Jean-Charles Taillandier présente la série gravée sur bois, en deux couleurs, noir et rouge, intitulée l'Orée du Monde. Une vision très poétique.

L'obstination d'Anne-Sophie Tschiegg, c'est la coulure, le végétal et l'organique sous-jacent.

Gérald Vatrin nourrit une réflexion sur l'objet qui s'attache à souligner l'ambiguïté de son essence, qui oscille à la frontière de l'utilitaire et de l'art contemporain.

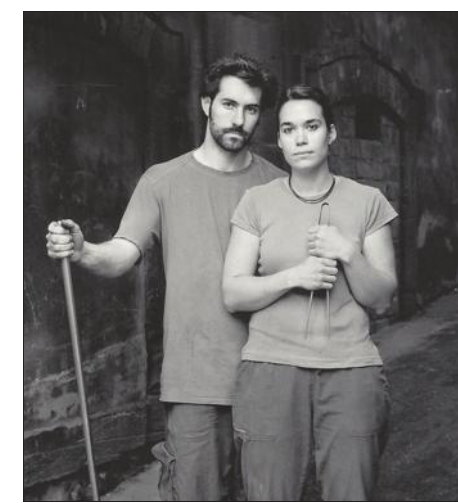
Exposition gratuite les 20, 21, 22, 28 et 29 mai de 14 h à 19 h au 15 route de Sarrebourg à Schalbach.



Entre les mains de Sylvie Leclerc, le métal est plié, brûlé, martelé pour devenir bijou.



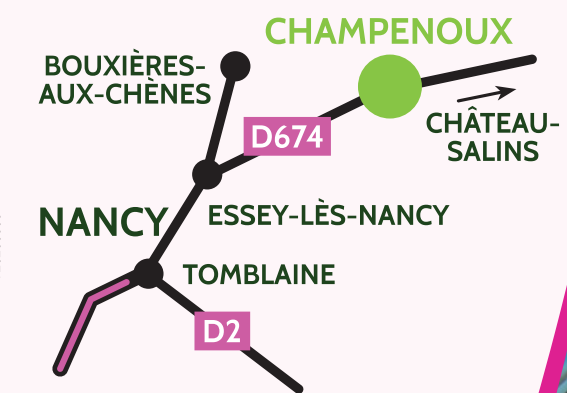
Pour Jean-François Laurent, l'essentiel du geste donnera naissance à l'enveloppe finale de sa sculpture et au début d'une émotion.



Les Infondus remettent au goût du jour le travail de l'artisan qui a une conscience éthique de son environnement.

## DÉCOR JARDIN

PRODUCTEUR À CHAMPENOUX DEPUIS 1962



OUVERT 7 jours sur 7  
Dimanches et jours fériés  
de 8h à 20h  
sans interruption.

[www.decorjardin.fr](http://www.decorjardin.fr)

## Les replants de légumes produits ici !



Découvrez les tomates «Tutti frutti» ...

✓ NOUVELLE VARIÉTÉ EXCLUSIVE !

✓ GRAND RENDEMENT

... et nos 53 autres variétés de plants de tomate !

Jusqu'au 22 mai

Chaque jour,

les 300 premiers clients =

1 PLANT DE TOMATE «TUTTI FRUTI» OFFERT\* !

\*Plant de tomate «Tutti frutti» pot de 12cm, remis aux 300 premiers clients journaliers jusqu'au 22 mai pour un montant d'achat minimum de 40€